

Lyyris-dramaattinen sopraano **Heta Sammalisto** (1993) on valmistunut Sibelius-Akatemiasta laulutaiteen maisteriksi keväällä 2021. Hän on saanut arvostusta linjakkaasta ja dramaattisia ulottuvuuksia omaavasta vuolaasta sopraanoäänestä, joka taipuu moitteettoman kauniisti myös herkkiin sävyihin.

Hänen laulunopettajanaan on ollut Sibelius-Akatemiassa Sirkka Parviainen ja Jyväskylän Ammattikorkeakoulussa Päivi Virolainen-Kalpio. Sammalisto on laajentanut osaamistaan myös Saksassa Ingrid Hauboldin ja Kirsi Tiihosen johdolla. Sibelius-Akatemiassa hän on osallistunut mm. Soile Isokosken, Juha Uusitalon ja Mikko Franckin mestarikursseille.

Heta Sammalisto sai kunnian olla Suomen Wagner-seuran stipendiaatti 2020. Menestystä on tullut useista eri kilpailuista mm. Kangasniemen laulukilpailun 2. palkinto vuonna 2018, Lappeenrannan valtakunnallisten laulukilpailujen 2019 semifinalisti ja Timo Mustakallio – laulukilpailun 2019 finalisti. Vuoden 2021 elokuussa hän kilpailee Toivo Kuula -laulukilpailun semifinaalissa ja Ahvenanmaalla Havets Röst -laulukilpailussa ja syyskuussa Pärnussa Klaudia Taev - laulukilpailussa.

Heta on ollut mukana myös ”Master Classissa”, jonka ohjasivat Jyväskylä Sinfonian ylikapellimestari Ville Matvejeff ja Jyväskylän Kaupunginteatterin johtaja Kari Arffman. Hän on esittänyt Atso’s Corner – matineasarjassa mm. Mozartin aarioita ja ensemble-kohtauksia. Heta on laulanut useita oopperaroleja; mm. Amor Gluckin oopperassa Orfeo ed Euridice, Zerlina Mozartin oopperassa Don Giovanni, Ensimmäinen nainen Mozartin Taikahuilussa, Rosalinde Straussin Lepakko-operetissa, Sininen haltija/mummo Marko Aution lastenoopperassa, Ensimmäinen nainen Joonas Kokkosen oopperassa Viimeiset kiusaukset. Keväällä 2021 Heta olisi nähty Hannan roolissa Leharin operetissa Iloinen leski, mutta koronan takia teos siirrettiin vuodelle eteenpäin.

www.hetasammalisto.com

<https://www.opera-connection.com/artists/heta-sammalisto/>

Eliisa Suni on monipuolinen pianisti, joka on erikoistunut opinnoissaan ja töissään laulajien säestämiseen - niin liedin kuin oopperankin saralla - ja kamarimusiikkiin. Tällä hetkellä hän työskentelee Jyväskylän ammattikorkeakoulussa säestyksen lehtorina, minkä lisäksi hän on erittäin kysytty säestäjä konserteissa, kilpailuissa, mestarikursseilla ja kuorojen harjoituspianistina. Hän on toiminut useiden vuosien ajan oopperakorpetiittorina Jyväskylän oopperassa ja Savonlinnan oopperajuhlilla. Hän konsertoi säännöllisesti laulajien ja muusikoiden kanssa eri kokoonpanoissa ja on opettanut ja säestänyt lukuisilla mestarikursseilla mm. Islannissa, Slovakiassa, Saksassa, Norjassa, Tanskassa, Itävallassa ja Kiinassa.

Eliisa Suni on suorittanut pianonsoitonopettajan tutkinnon ja jatkotutkinnon Keski-Suomen konservatoriossa sekä filosofian maisterin tutkinnon Jyväskylän yliopistossa pääaineenaan musiikkitiede. Hän on valmistunut myös Viron musiikkiakatemiasta professori Ivari Iljan luokalta ja suorittanut säestyksen diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin. Eliisa Suni on saavuttanut palkintosijoja useissa kilpailuissa (III palkinto Pentti Koskimies –liedkilpailun pääsarjassa 1996, I palkinto Kangasniemen musiikkiviikkojen liedpianistikilpailussa 1997, III palkinto Melartin-kilpailun lied-sarjassa 2002). Hän on levyttänyt Joonas Kokkosen koko yksinlaulutuotannon sopraano Hannele Valtasaaren kanssa (Fuga 2006). 2019 hänet palkittiin Keski-Suomen taidetoimikunnan kulttuuripalkinnolla kansallisesti merkittävästä työstään säestäjänä ja korpetiittorina.